

JANSSEN/PERS ●



ROTATIEDRUK

Aanbeveling beeldbewerking

**optimaliseer beeldmateriaal
voor druk op krantenpapier
in een coldsetomgeving**

#06 | 2022

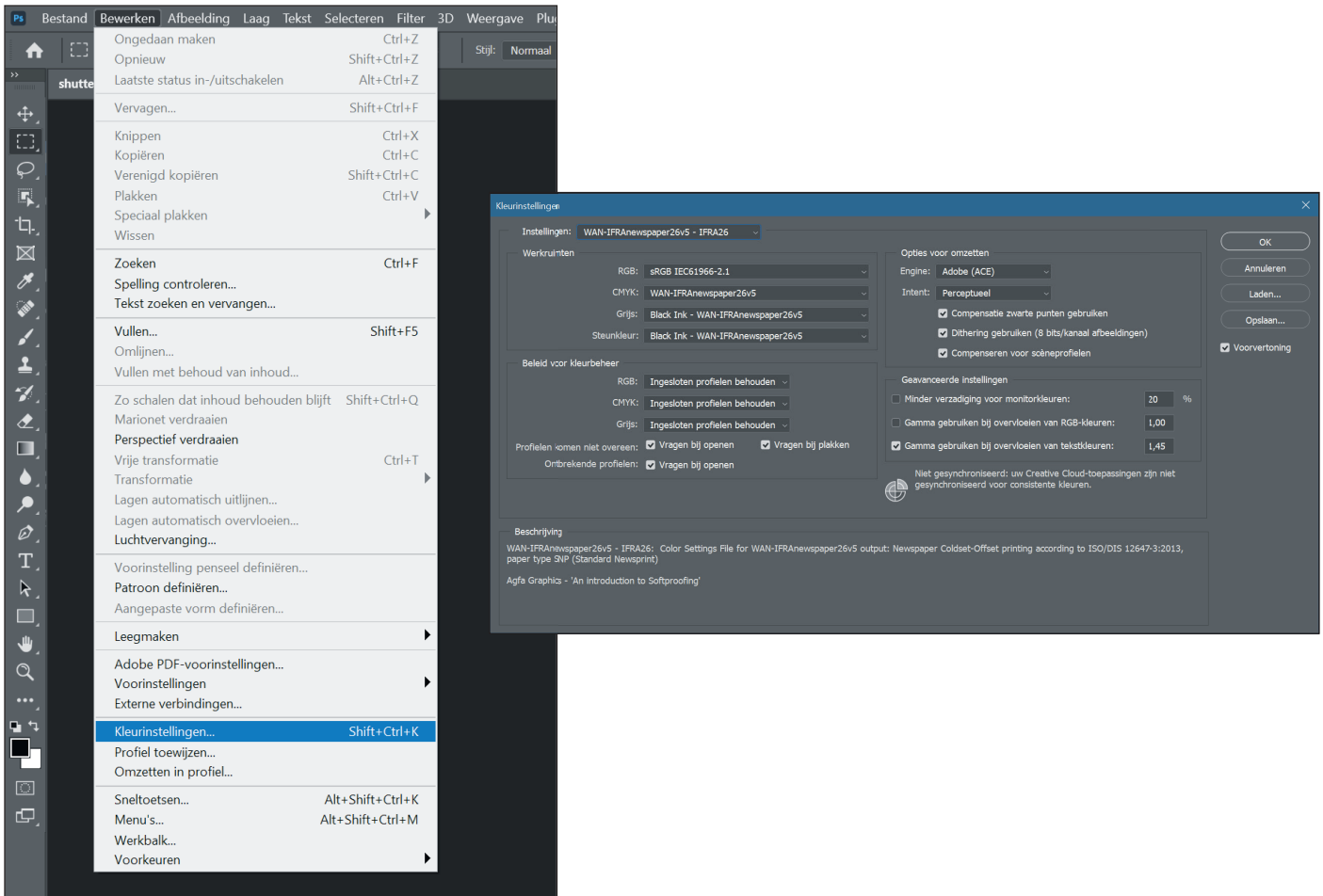


Inleiding

■ Het voorbereiden van kwalitatief correct drukgerede data vraagt kennis van digitale vormgeving, beeldbewerking, colormanagement en uitgangscntrole. Janssen/Pers Rotatiedruk stelt deze handleiding beschikbaar als hulp, maar niet ter vervanging van kennis die de opdrachtgever bij de aanleverende partij dient te organiseren voor een optimaal resultaat. Daarnaast vereist een visuele beoordeling bij de voorbereiding een juiste computer-configuratie. Het beoogde doel voor een kwalitatief voorspelbaar optimaal drukresultaat kan bereikt worden met workflowmanagement zoals in de (internationale) grafimedia industrie gangbaar is. Alleen met een gekalibreerd beeldscherm, de juiste kleurprofielen/settings en kleuromgeving heeft uw beeldscherm een voorspellende waarde voor het eindproduct. Randvoorwaarde hiervoor is het compleet afstemmen van de gehele procesketen van fotografie tot en met het drukproces. Janssen/Pers Rotatiedruk streeft naar het optimaal haalbare drukresultaat, maar kan daarin beperkt worden door ontbrekende randvoorwaarden in het voorbereidingsproces.

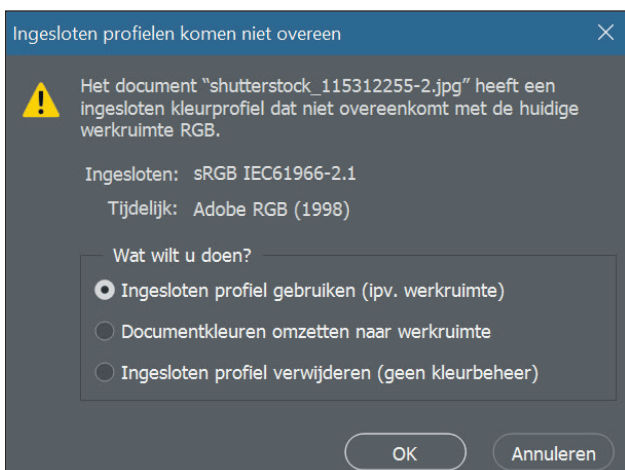


1. Zijn uw kleurinstellingen goed ingesteld?



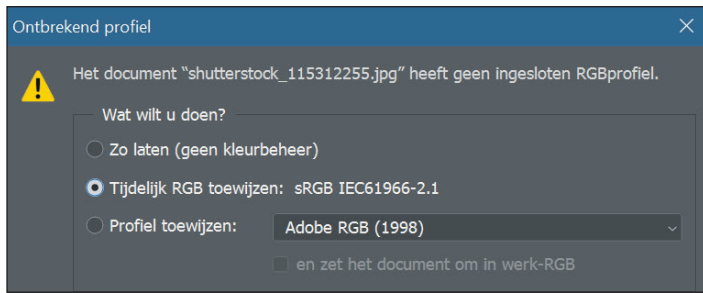
■ Diverse voorinstellingen, profielen en Color Settings File voor Adobe zijn te downloaden vanaf onze website. www.janssenpers.nl

2. Openen beeld

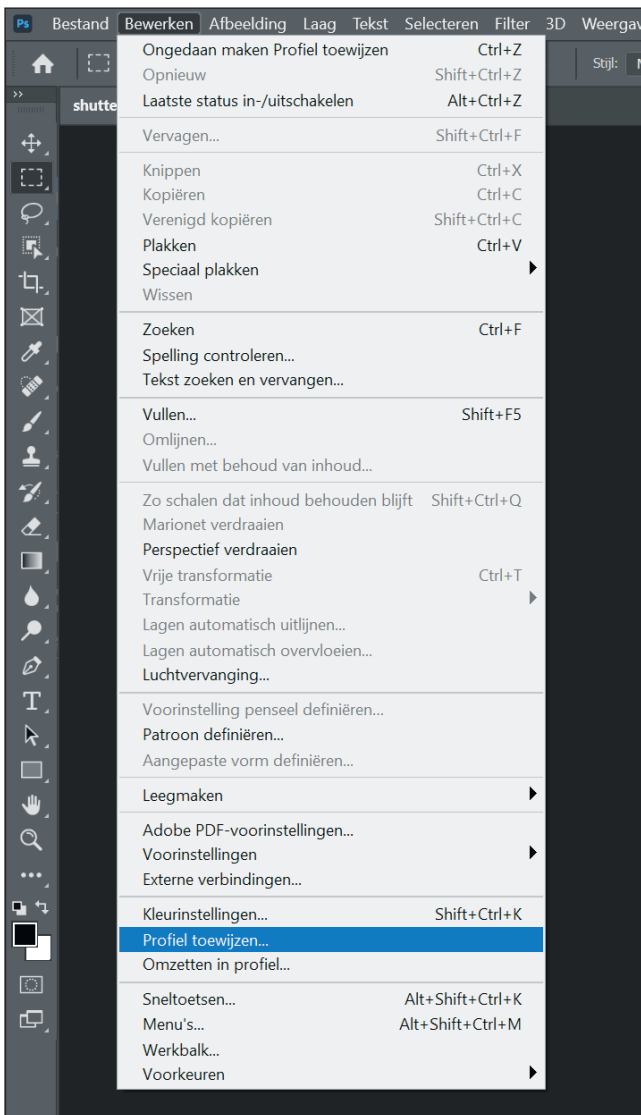


■ Als u een afbeelding opent, altijd het embedded kleurprofiel gebruiken. Als het beeld een ingesloten sRGB profiel heeft, dan kunt u het beste werken in de ingesloten omgeving. Vermijd onnodige conversies.

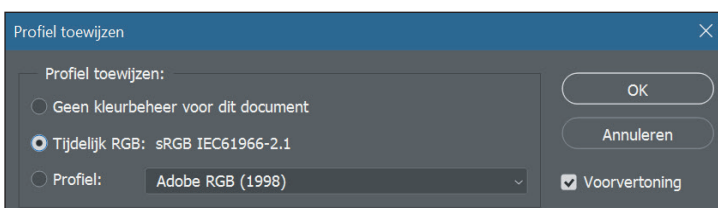
3. Openen beeld als er geen profiel ingesloten is



■ Als er geen profiel ingesloten is gebruik de optie 'tijdelijk RGB toewijzen: sRGB IEC611966-2.1'



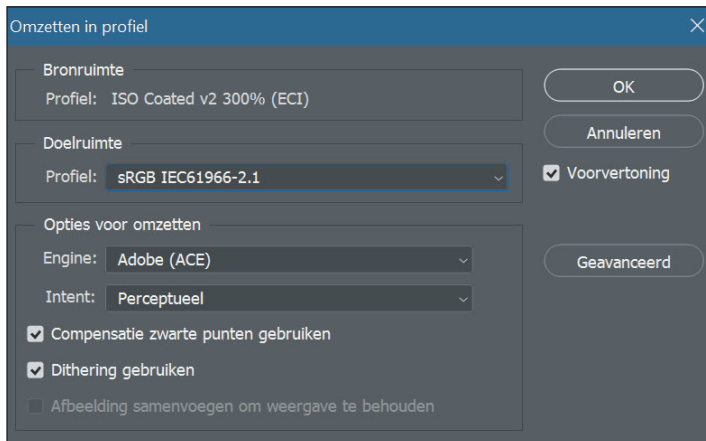
■ De volgende stap is om een profiel toe te wijzen aan het beeld.



■ Kies het profiel dat het beste past. Als het resultaat niet naar tevredenheid is (kies voorvertoning), kies dan een ander profiel.



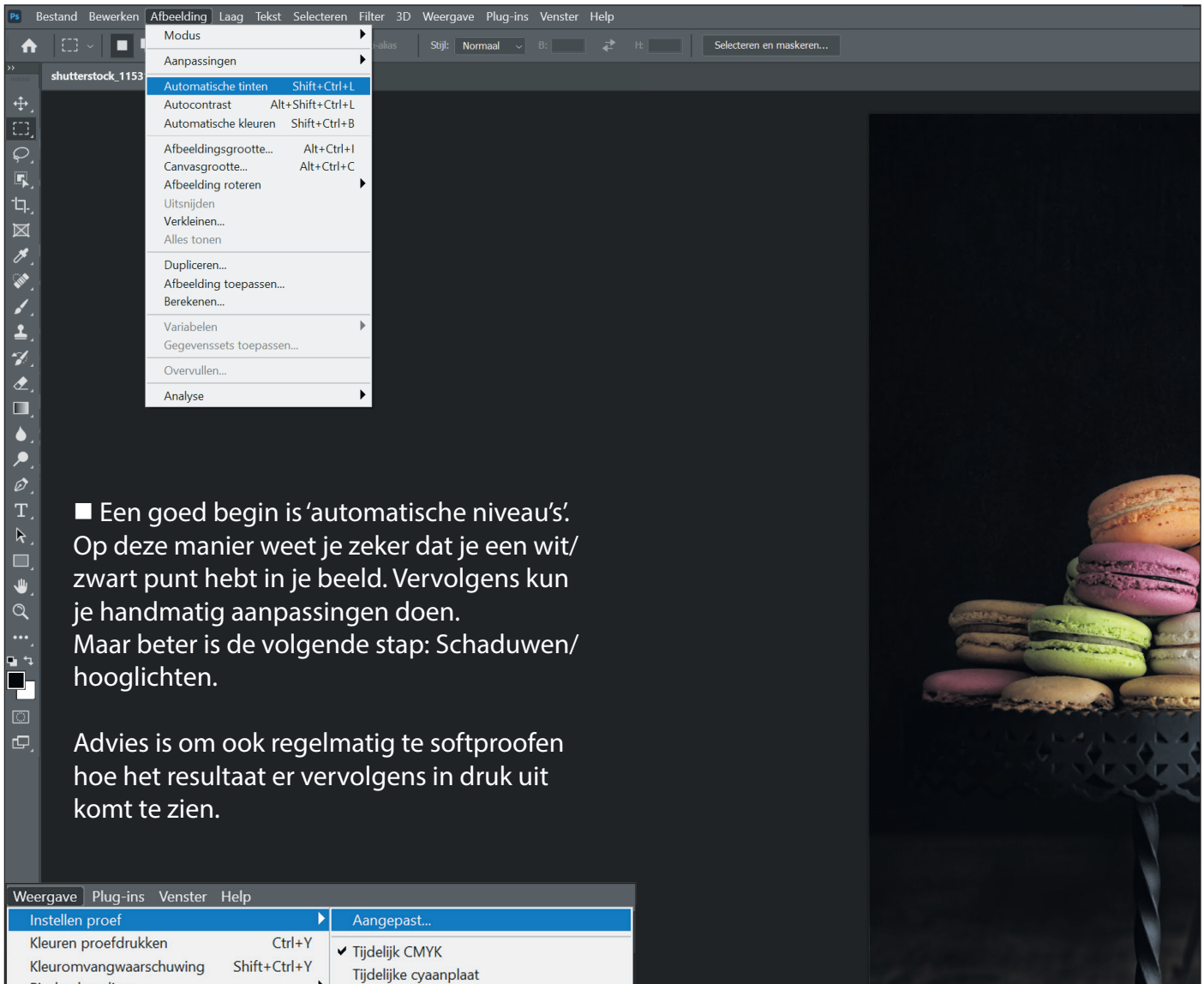
4. Als je beeld al geselecteerd is voor CMYK



■ De beste beeldconversie is van RGB naar CMYK. Maar mocht het te bewerken beeld al geselecteerd zijn naar CMYK dan kan je dat, voordat je je aanpassingen gaat doen, het beste weer omzetten naar sRGB.

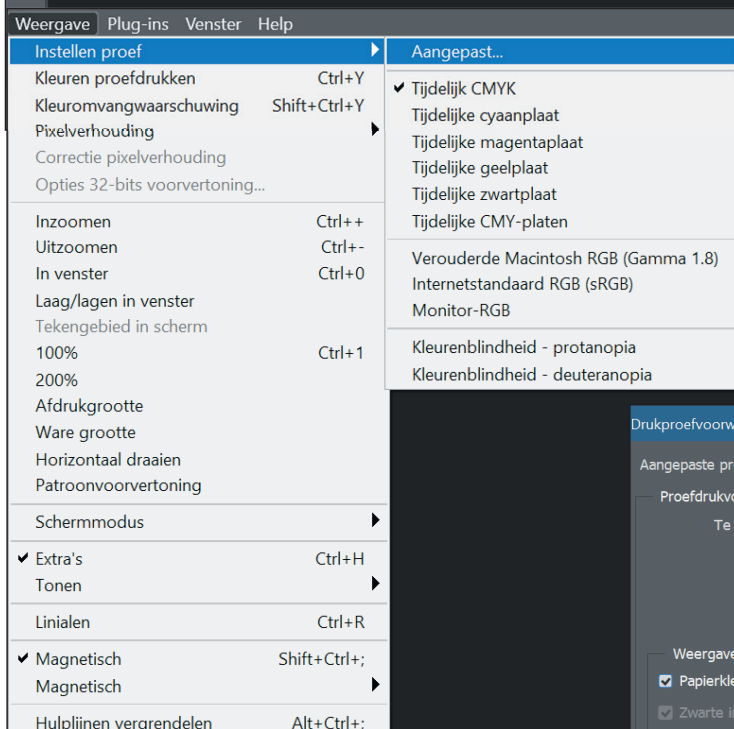


5. Automatische niveaus



■ Een goed begin is 'automatische niveaus'. Op deze manier weet je zeker dat je een wit/zwart punt hebt in je beeld. Vervolgens kun je handmatig aanpassingen doen. Maar beter is de volgende stap: Schaduwen/hooglichten.

Advies is om ook regelmatig te softproofen hoe het resultaat er vervolgens in druk uit komt te zien.



Instellen proef

- Kleuren proefdrukken Ctrl+Y
- Kleuromvangwaarschuwing Shift+Ctrl+Y
- Pixelverhouding
- Correctie pixelverhouding
- Opties 32-bits voorvertoning...

Inzoomen Ctrl++

Uitzoomen Ctrl+-

In venster Ctrl+0

Laag/lagen in venster

Tekengebied in scherm

100% Ctrl+1

200%

Afdruk grootte

Ware grootte

Horizontaal draaien

Patroonvoorvertoning

Schermmodus

Extra's Ctrl+H

Tonen

Linialen Ctrl+R

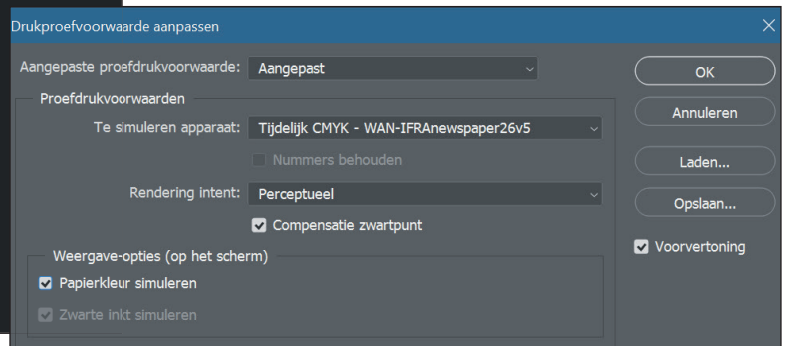
Magnetisch Shift+Ctrl+;

Magnetisch

Hulplijnen veranderen Alt+Ctrl+;

Aangepast...

- Tijdelijk CMYK
- Tijdelijke cyaanplaat
- Tijdelijke magentaplaat
- Tijdelijke geelplaat
- Tijdelijke zwartplaat
- Tijdelijke CMY-platen
- Verouderde Macintosh RGB (Gamma 1.8)
- Internetstandaard RGB (sRGB)
- Monitor-RGB
- Kleurenblindheid - protanopia
- Kleurenblindheid - deuteranopia



Drukproefvoorwaarde aanpassen

Aangepaste proefdrukvoorwaarde: Aangepast

Proefdrukvoorwaarden

Te simuleren apparaat: Tijdelijk CMYK - WAN-IFRAnewspaper26v5

Nummers behouden

Rendering intent: Perceptueel

Compensatie zwartpunt

Weergave-opties (op het scherm)

- Papierkleur simuleren
- Zwarte inkt simuleren

OK

Annulleren

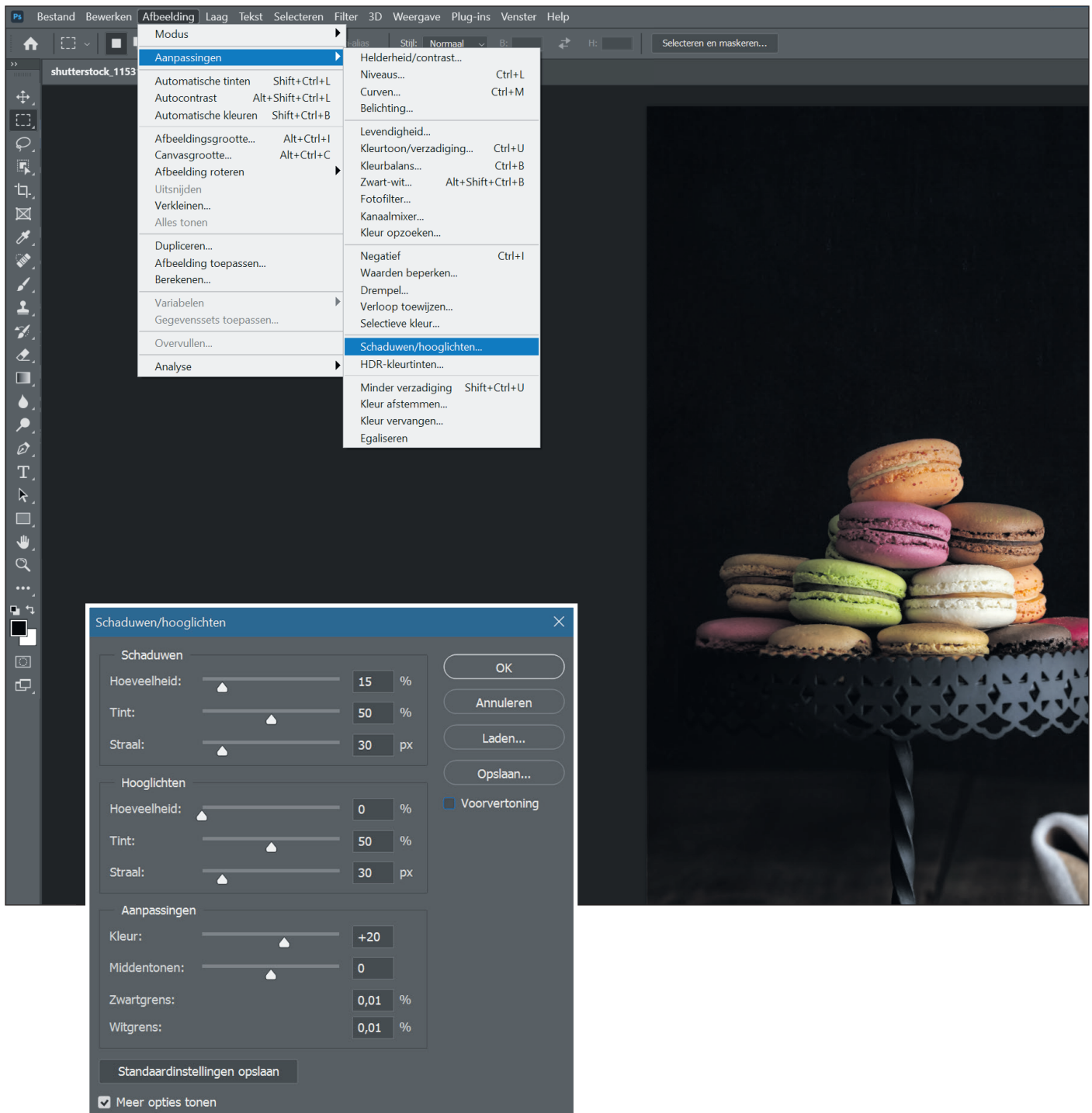
Laden...

Opslaan...

Voorvertoning



6. Schaduwen/hooglichten



The image shows a screenshot of the Adobe Photoshop interface. The 'Aanpassingen' (Adjustments) menu is open, and the 'Schaduwen/hooglichten...' (Layers) option is selected. The 'Schaduwen/hooglichten' dialog box is also open, showing the following settings:

Schaduwen	
Hoeveelheid:	15 %
Tint:	50 %
Straal:	30 px

Hooglichten	
Hoeveelheid:	0 %
Tint:	50 %
Straal:	30 px

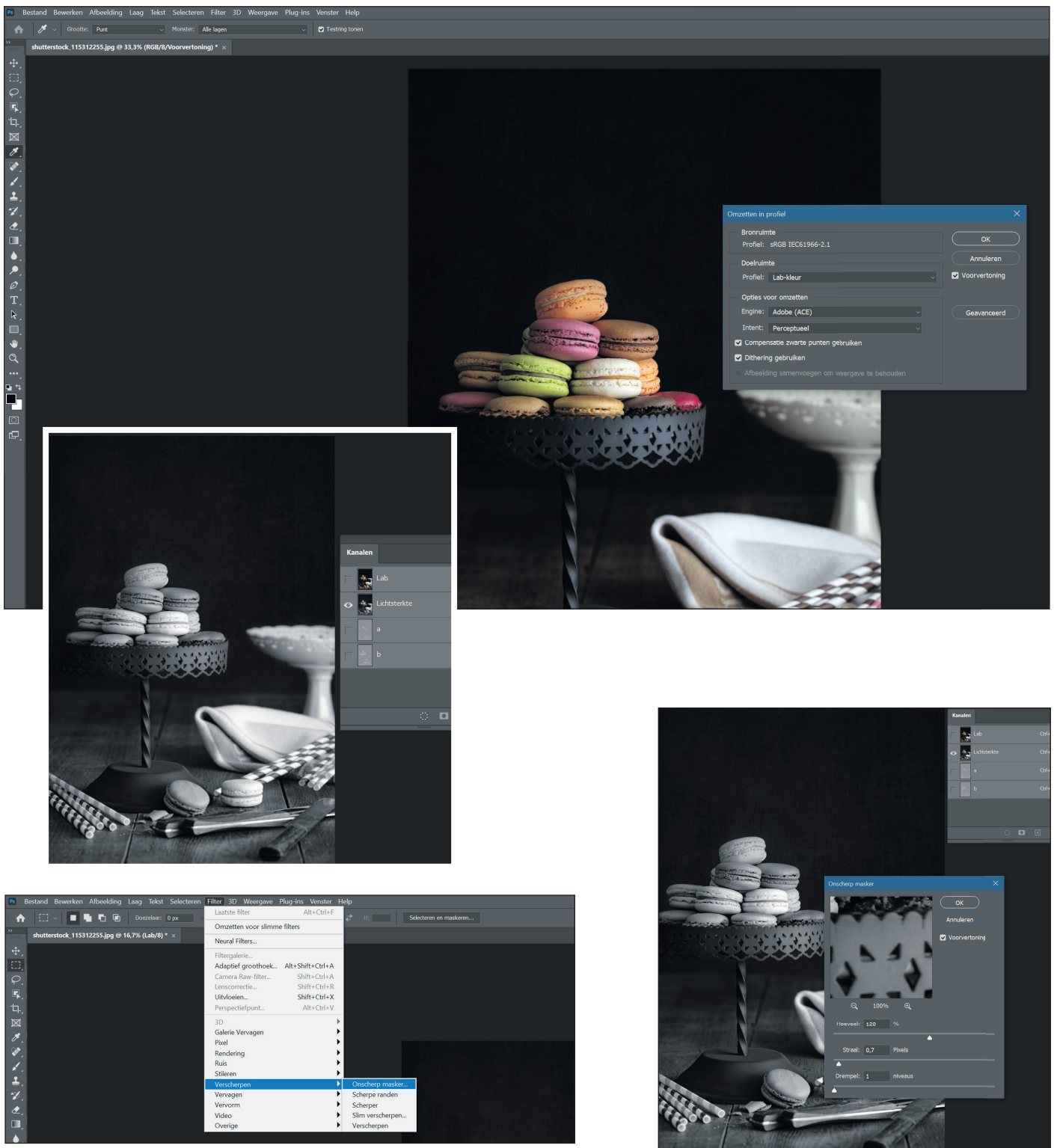
Aanpassingen	
Kleur:	+20
Middentonen:	0
Zwartgrens:	0,01 %
Witgrens:	0,01 %

Buttons: OK, Annuleren, Laden..., Opslaan..., Voorvertoning (checked), Standaardinstellingen opslaan, Meer opties tonen (checked).

The background image shows a stack of colorful macarons on a decorative stand.

■ Begin met een kleine hoeveelheid van schaduwen en hooglichten, pas indien nodig aan totdat het beeld optimaal is. Als de kleur afwijkt van het originele beeld dan kun je nog de optie 'kleurcorrectie' gebruiken.

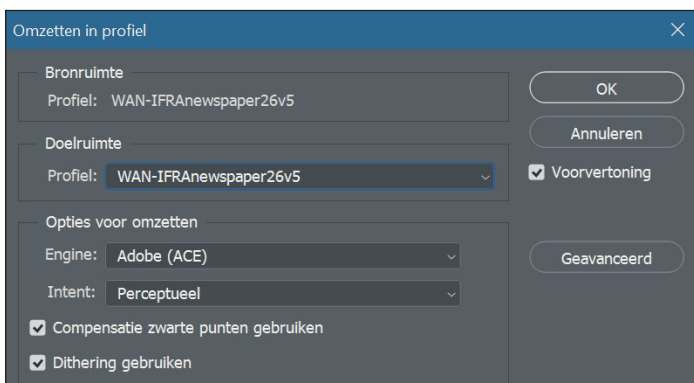
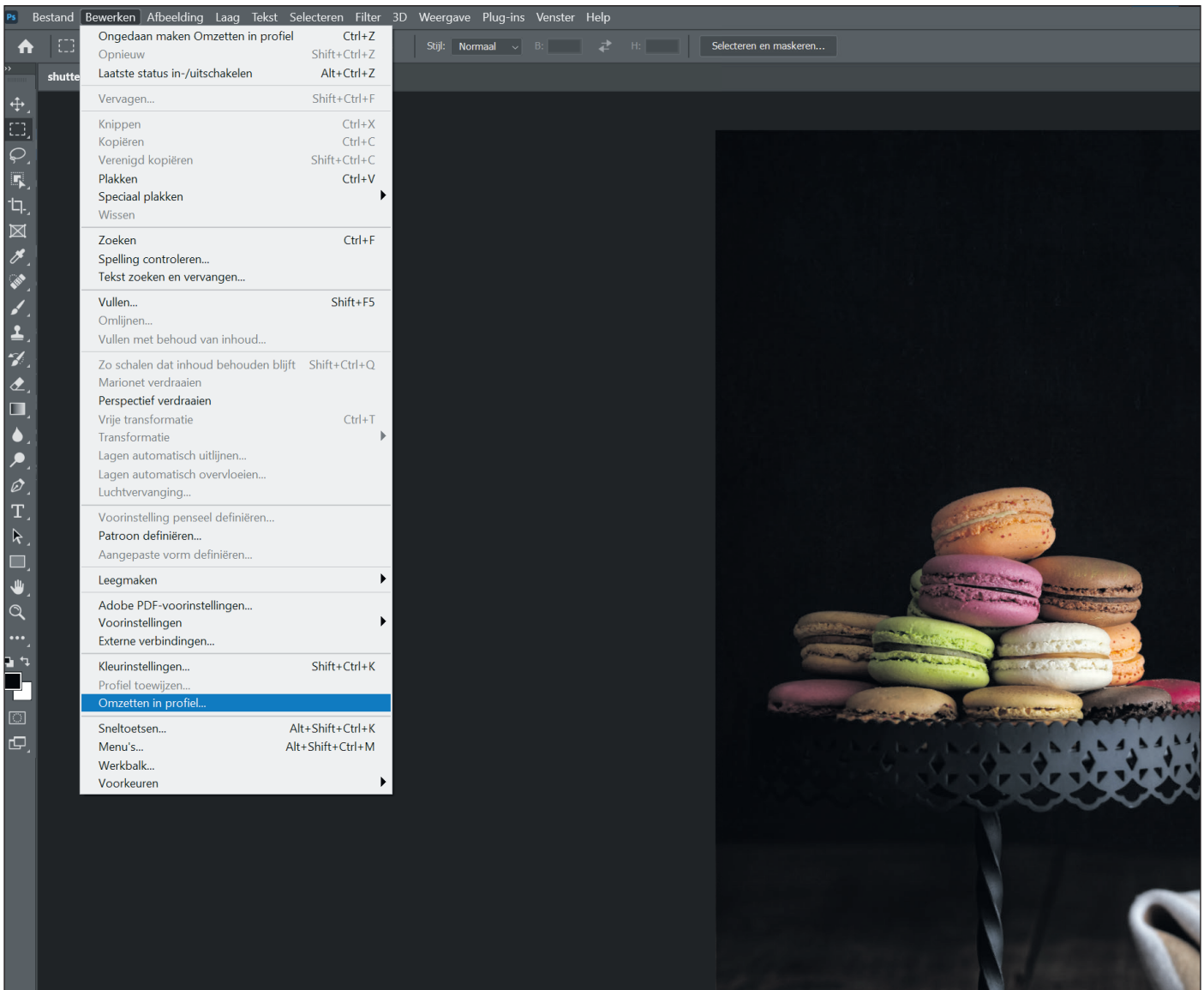
7. Verscherpen



■ Voor het beste resultaat in een krantenomgeving is het nodig om een beetje te overdrijven met verscherpen. Zet het beeld allereerst om naar lab-kleuren. Activeer alleen het L-kanaal en gebruik 'onscherp masker' en speel met de hoeveelheid. De drempel kun je het beste op 0 of 1 zetten. Bovenstaande instellingen zijn een goede basis om mee te beginnen.



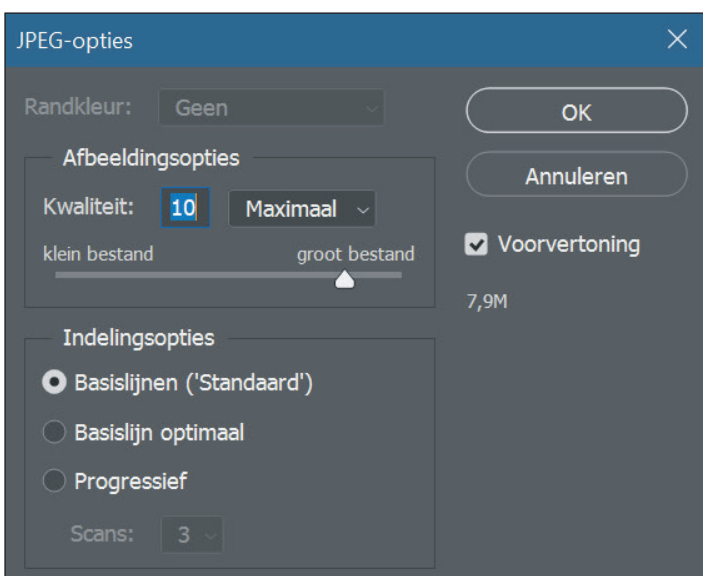
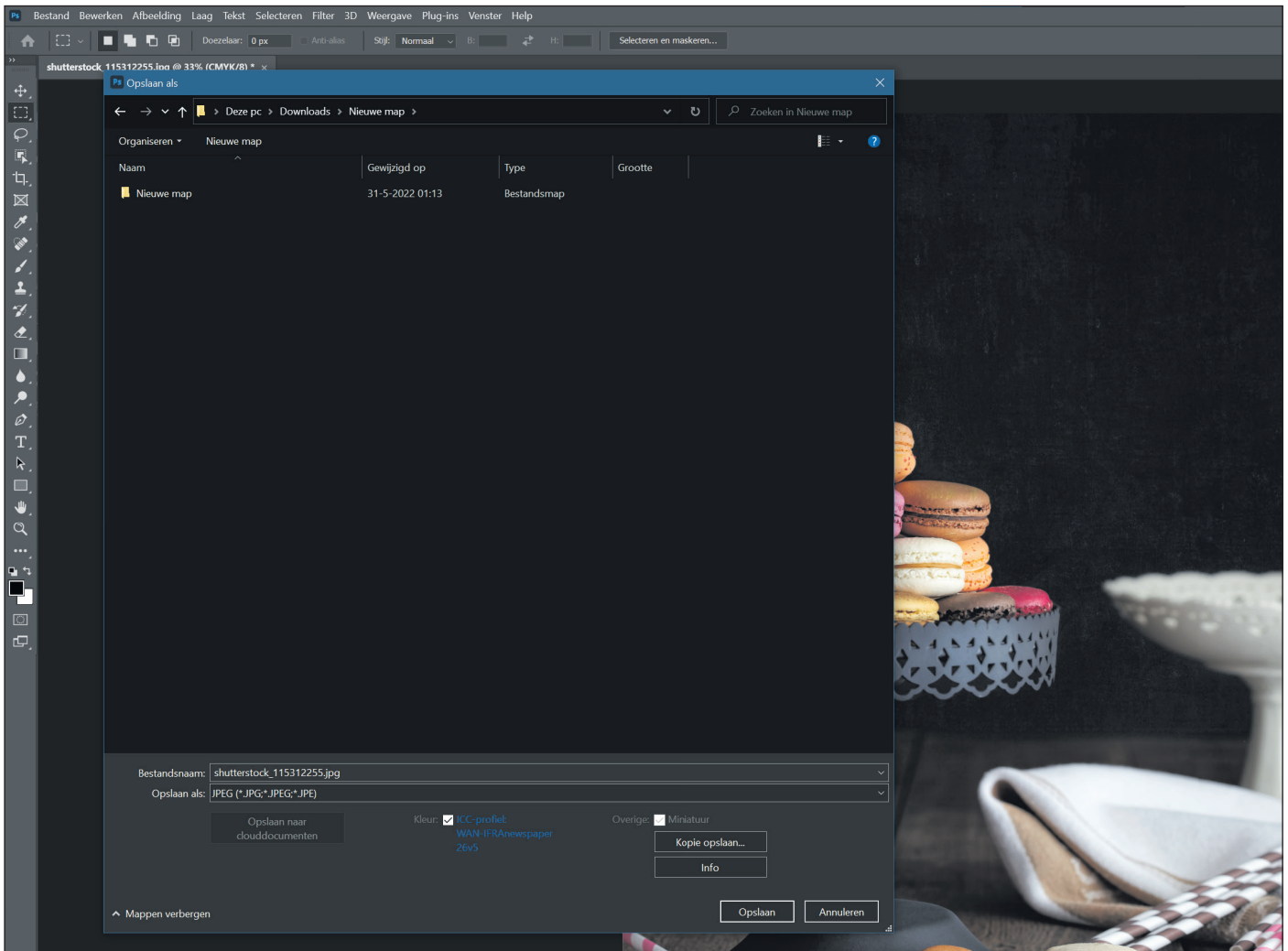
8. Omzetten naar CMYK profiel



■ De laatste stap in beeldbewerking is het omzetten naar CMYK; voor kranten is dat specifiek WAN-IFRAnewspaper26v5. Ga naar het menu bewerken, omzetten in profiel (instellingen als hierlangs). Vanuit het WAN-IFRA profiel is het advies om de intent op perceptueel te zetten. Maar heb je veel huidtinten in je beeld dan is beter om voor colorimetrisch te kiezen. Kies de setting die visueel je voorkeur heeft. De optie 'compensatie zwarte punt gebruiken' kun je het beste aanzetten.



9. Opslaan als..



■ Verzeker jezelf ervan dat je het kleurprofiel insluit in het beeld. Bewaar vervolgens als JPEG met de maximale kwaliteit.



JANSSEN/PERS 



ROTATIEDRUK



Aanbeveling beeldbewerking

**optimaliseer beeldmateriaal
voor druk op krantenpapier
in een coldsetomgeving**

*De inhoud van deze handleiding is aan verandering
onderhevig als gevolg van de snel evoluerende
software technologie en bestandsformaten.*

#06 | 2022

Janssen/Pers Rotatiedruk
2e Dwarsweg 81 - 6591 XP - Gennepe

